Cosmo School

৬ষ্ঠ শ্রেণি

বাংলা ২য়পত্র

২য় অধ্যায় - ধ্বনিতত্ত্ব

১. বাংলা ব্যাঞ্জনবর্ণে অর্ধমাত্রার বর্ণ কয়টি?
ক) ৭টি খ) ৮টি
গ) ১০টি ঘ) ৩২টি

২. বাংলা বর্ণমালায় অনুনাসিক বর্ণ কয়টি?
ক) ৪টি খ) ৫টি
গ) ৬টি ঘ) ৭টি

৩. বাংলা বর্ণমালায় ব্যাঞ্জনবর্ণের সংখ্যা কতটি?
ক) ১৩টি খ) ১১টি
গ) ৪৯টি ঘ) ৩৯টি

৪. চ ও জ - কোন শ্রেণির ধ্বনি কী ?
ক) তালব্য খ) দন্ত্য
গ) মূর্ধন্য ঘ) ওষ্ঠ্য

৫. কোন ধ্বনি উচ্চারণের সময় ফুসফুস তাড়িত বাতাস মুখবিবরের কোথাও না কোথাও বাধা পায়?
ক) কণ্ঠ্যধ্বনি খ) স্বরধ্বনি
গ) ব্যঞ্জনধ্বনি ঘ) ইংরেজি ধ্বনি

৬. ন, ল, স - এর উচ্চারণ স্থান হল -
ক) জিহ্বামূল খ) অগ্রতালু
গ) পশ্চাৎ দন্তমূল ঘ) অগ্র দন্তমূল

৭. শীতের সঞ্চয় চাই - 'সঞ্চয়' শব্দে যুক্তবর্ণ -
ক) চ্, ঞ খ) ঞ, জ
গ) ঞ, চ ঘ) ঞ, ছ

৮. পাশাপাশি দুটো স্বরধ্বনি থাকলে দ্রুত উচ্চারণের সময় তা একটি সংযুক্ত স্বরধ্বনিরূপে উচ্চারিত হয় - এরূপ স্বরধ্বনিকে কী বলে?
ক) মৌলিক স্বর খ) যৌগিক স্বর
গ) সাধিত স্বর ঘ) অল্প স্বর

৯. কোনগুলো ওষ্ঠ্যধ্বনি?
ক) চ ছ জ ঝ ঞ খ) ট ঠ ড ঢ ণ
গ) ত থ দ ধ ন ঘ) প ফ ব ভ ম

১০. কোন স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপ নেই?
ক) অ খ) আ
গ) ই ঘ) এ

১১. 'ক' হতে 'ম' পর্যন্ত বর্ণগুলোকে কী বর্ণ বলা হয়?
ক) মহাপ্রাণ বর্ণ খ) স্পর্শ বর্ণ
গ) ওষ্ঠ্য বর্ণ ঘ) ঘোষ বর্ণ

১২. ক খ গ ঘ ঙ - এর উচ্চারণ স্থান হলো -
ক) অগ্রতালু খ) জিহ্বামূল
গ) পশ্চাৎ দন্তমূল ঘ) অগ্র দন্তমূল

১৩. যৌগিক স্বরধ্বনির প্রতীক কোনটি?
ক) ঐ খ) ঋ
গ) ঈ ঘ) অ

১৪. কোন দুটি ঘোষ মহাপ্রাণ ধ্বনি?
ক) ক, চ খ) খ, ছ
গ) গ, জ ঘ) ঘ, ঝ

১৫. বাংলা লিপির উৎস কী?
ক) আরবিলিপি খ) সংস্কৃতলিপি
গ) ব্রাহ্মীলিপি ঘ) চীনালিপি
সঠিক উত্তর: (গ)

১৬. উষ্মবর্ণ কোনটি?
ক) জ খ) শ
গ) ঞ ঘ) চ

১৭. বাংলা বর্ণমালার যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ কী?
ক) ই এবং উ খ) অ এবং এ
গ) ঐ এবং ঔ ঘ) আ এবং ও

১৮. কোন দুটো স্বরের মিলিত ধ্বনিতে 'ঐ' ধ্বনির সৃষ্টি হয়?
ক) 'ও' এবং 'ই' খ) 'এ' এবং 'ই'
গ) 'অ' এবং 'ই' ঘ) 'ক' এবং 'ই'

১৯. পদের মধ্যে কোনটি থাকলে পরবর্তী ব্যঞ্জন দ্বিত্ব হয়?
ক) ঃ খ) ৎ
গ) ং ঘ) র

২০. ধ্বনির সৃষ্টি হয় -
ক) সাউন্ড বক্সের দ্বারা খ) ঠোঁটের সাহায্যে
গ) বাগযন্ত্রের দ্বারা ঘ) মুখবিবর সাহায্যে

২১. পরাশ্রয়ী বর্ণ কোনটি?
ক) ং খ) ৎ
গ) ঙ ঘ) য়

২২. নিচের কোনটি সক্রিয় বাক্প্রত্যঙ্গ নয়?
ক) কণ্ঠ খ) জিহ্বা
গ) দন্ত ঘ) ওষ্ঠ

২৩. সংযুক্ত বর্ণের কোন রূপটি সঠিক?
ক) ঙ + গ = জ্ঘ খ) হ্ + ণ = হ্ণ
গ) জ্ + ঞ = জ্ঞ ঘ) ক্ + ষ = ক্ষ

২৪. বাংলা বর্ণমালার পূর্ণমাত্রা, অর্ধমাত্রা ও মাত্রাহীন বর্ণের সংখ্যা যথাক্রমে -
ক) ৩২, ৮, ১০ খ) ৩২, ৭, ১১
গ) ৩০, ৮, ১২ ঘ) ৩২, ৭, ৯

২৫. 'প' বর্গীয় ধ্বনিগুলোর উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী নাম কী?
ক) কণ্ঠ্যধ্বনি খ) তালব্যধ্বনি
গ) মুর্ধন্যধ্বনি ঘ) ওষ্ঠ্যধ্বনি

২৬. স্বরবণের সংক্ষিপ্ত রূপ কয়টি?
ক) আটটি খ) নয়টি
গ) দশটি ঘ) এগারটি

২৭. বর্গের দ্বিতীয় ও চতুর্থ ধ্বনিগুলো উচ্চারণে বাতাসের চাপের আধিক্য থাকে বলে এগুলো -
ক) অঘোষ ধ্বনি খ) ঘোষধ্বনি
গ) অল্পপ্রাণ ধ্বনি ঘ) মহাপ্রাণ ধ্বনি

২৮. কোন বর্ণগুলোর উচ্চারণস্থান অগ্র দন্তমূল?
ক) ন, ল, স খ) শ, ষ, ঝ
গ) য, র, ঢ় ঘ) ম, ব, প

২৯. 'তৃষ্ণা' শব্দের যুক্তাক্ষরটি কোন কোন বর্ণের সমন্বয়ে গঠিত?
ক) ষ + ন খ) ষ্ + ন
গ) য্ + ঙ ঘ) ষ + ণ

৩০. কোন বর্গীয় বর্ণগুলো মহাপ্রাণ ধ্বনি?
ক) ১ম ও ২য় খ) ২য় ও ৩য়
গ) ৩য় ও ৪র্থ ঘ) ২য় ও ৪র্থ

৩১. সঠিক সংযুক্ত বর্ণ বিশ্লেষণ কোনটি?
ক) জ্ঞ = ঞ্ + জ খ) জ্ঞ = জ্ + ঞ
গ) জ্ঞ = ঙ্ + গ ঘ) জ্ঞ = ঞ্ + চ

৩২. উচ্চমধ্য পশ্চাৎ স্বরধ্বনি কোনটি?
ক) ই খ) ঈ
গ) ও ঘ) এ

৩৩. উষ্মবর্ণের'শ' বর্ণে দ্যোতিত ধ্বনির উচ্চারণস্থান কোথায়?
ক) ওষ্ঠে খ) জিহ্বায়
গ) দন্তমূলে ঘ) পশ্চাৎ দন্তমূলে

৩৪. কোনগুলো উষ্মধ্বনি?
ক) ক, চ, ট, ত খ) খ, ছ, ঠ, থ
গ) শ, ষ, স, হ ঘ) গ, ঘ, ঙ, চ

৩৫. যে ধ্বনি উচ্চারণের সময় বাতাসের চাপের স্বল্পতা থাকে তাকে কী ধ্বনি বলা হয়?
ক) ঘোষ ধ্বনি খ) অঘোষ ধ্বনি
গ) মহাপ্রাণ ধ্বনি ঘ) অল্পপ্রাণ ধ্বনি

৩৬. বাংলা ভাষায় যৌগিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কয়টি?
ক) এগারটি খ) পঁচিশটি
গ) চল্লিশটি ঘ) পঞ্চাশটি

৩৭. কোন বর্গের বর্ণগুলো পশ্চাৎ দন্তমূলীয়?
ক) ত বর্গ খ) ট বর্গ
গ) চ বর্গ ঘ) ক বর্গ

৩৮. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক) মুহুর্ত খ) মূহূর্ত
গ) মুহূর্ত ঘ) মূহুর্ত

৩৯. কোন মৌলিক স্বরধ্বনিটির কোন লিখিত রূপ নেই?
ক) আ খ) অ
গ) ই ঘ) এ্যা

৪০. স্পর্শ ও উষ্মবর্ণের মাঝামাঝি বর্ণকে কী বলা হয়?
ক) অন্তঃস্থ বর্ণ খ) তাড়নজাত বর্ণ
গ) অনুনাসিক বর্ণ ঘ) অঘোষ বর্ণ

৪১. বাংলা বর্ণমালায় হ্রস্বস্বর ও দীর্ঘস্বর থাকলেও উচ্চারণের পার্থক্যের জন্য কী হয়?
ক) অর্থের তারতম্য ঘটে খ) অর্থের তারতম্য ঘটে না
গ) অর্থ বোধগম্য হয় না ঘ) অর্থ সম্পূর্ণ বদলে যায়

৪২. উচ্চারণের সময় মুখবিবর উন্মুক্ত থাকে বলে প্রধানত আ-কে কী ধ্বনি বলা হয়?
ক) সম্মুখ ধ্বনি খ) পশ্চাৎ ধ্বনি
গ) স্বরধ্বনি ঘ) কেন্দ্রীয় স্বরধ্বনি

৪৩. 'বিজ্ঞান' শব্দের 'জ্ঞ' কোন বর্ণদ্বয়ের সমন্বয়ে ঘটেছে?
ক) ঞ্ + জ খ) জ্ + ঞ
গ) গ্ + গ ঘ) গ্ + ঞ

৪৪. পদের মধ্যে বিসর্গ থাকলে পরবর্তী ব্যঞ্জন কী হয়?
ক) লুপ্ত হয় খ) বজায় থাকে
গ) দ্বিত্ব হয় ঘ) উহ্য থাকে

৪৫. 'ক্স' যুক্ত বর্ণটির স্বরূপ কী?
ক) ক্ + স খ) ক্ + য-ফলা
গ) ক্ + র-ফলা ঘ) ক্ + ছ

৪৬. উচ্চারণস্থান অনুযায়ী কোন ব্যঞ্জনধ্বনির বর্গসমূহ তালব্য বর্ণ?
ক) প ফ ব ভ ম খ) ক খ গ ঘ ঙ
গ) চ ছ জ ঝ ঞ শ য য় ঘ) ট ঠ ড ঢ ণ র ড় ঢ়

৪৭. উচ্চারণ বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী স্পর্শ ব্যঞ্জনধ্বনিগুলোকে প্রথমত কত ভাগে ভাগ করা যায়?
ক) দুই খ) তিন
গ) চার ঘ) পাঁচ

৪৮. কোন শব্দে তিনটি ব্যঞ্জনবর্ণের যুক্ত রূপ আছে?
ক) স্পর্শ খ) পত্তন
গ) রাষ্ট্র ঘ) ইত্যাদি

৪৯. বাংলা স্পর্শ ব্যঞ্জনগুলোতে কয়টি নাসিক্য বর্ণ আছে?
ক) ৩টি খ) ৪টি
গ) ৫টি ঘ) ৭টি

৫০. বাংলা ব্যাকরণে পরাশ্রয়ী বর্ণযুক্ত শব্দ কোনগুলো?
ক) আম্র, বৃহৎ, মিঞা খ) রং, চাঁদ, দুঃখ
গ) আয়না, হরিণ, ঋণ ঘ) শিউলি, উচিত, বৃষ

৫১. পদের মধ্যে বিসর্গ থাকলে পরবর্তী ব্যঞ্জন - এর উচ্চারণ কেমন হয়?
ক) সংবৃত খ) বিবৃত
গ) দ্বিত্ব ঘ) দ্রুত

৫২. ক, খ, চ, ছ - এগুলো কী ধ্বনি?
ক) অল্পপ্রাণ খ) মহাপ্রাণ
গ) ঘোষ ঘ) অঘোষ

৫৩. ধ্বনি উৎপাদনের ক্ষেত্র ও উচ্চারণের মূল উপকরণ কোনটি?
ক) মুখবিবর ও জিহ্বা খ) কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও জিহ্বা
গ) দন্ত ও ওষ্ঠ ঘ) মুখবিবর, জিহ্বা ও ওষ্ঠ

৫৪. বাংলা বর্ণমালায় ফলা কয়টি?
ক) ছয়টি খ) আটটি
গ) দশটি ঘ) এগারটি

৫৫. 'আত্মীয়' শব্দের যুক্ত ব্যঞ্জনটিতে কোন দুটি বর্ণ সংযুক্ত আছে?
ক) ত্ + ন্ খ) ত্ + ণ
গ) ত্ + ম ঘ) ত্ + ত

৫৬. জিহ্বামূল থেকে উচ্চারিত ধ্বনিসমূহের নাম কী?
ক) মূর্ধন্যধ্বনি খ) দন্ত্যধ্বনি
গ) কণ্ঠ্যধ্বনি ঘ) তালব্য ধ্বনি

৫৭. 'ঐ' যুগ্ম স্বরধ্বনিটিকে বিশ্লেষণ করলে নিচের কোনটি পাওয়া যায়?
ক) এ + ঐ খ) অ + ই
গ) অ + উ ঘ) এ + ই

৫৮. যে ধ্বনি উচ্চারণের সময় স্বরতন্ত্রী অনুরণিত হয় না তাকে কী বলে?
ক) ঘোষধ্বনি খ) অঘোষ ধ্বনি
গ) উষ্মধ্বনি ঘ) পার্শ্ব ধ্বনি

৫৯. কয়টি ব্যাঞ্জনবর্ণ শব্দের আদিতে কখনোই বসে না?
ক) ৬টি খ) ৭টি
গ) ৮টি ঘ) ৯টি

৬০. কানটি মধ্যাবস্থিত পশ্চাৎ স্বরধ্বনি?
ক) ও খ) অ
গ) এ ঘ) উ

৬১. কান ধ্বনির উচ্চারণে জিহ্বা সাধারণত শায়িত থাকে?
ক) 'অ' ধ্বনি খ) 'আ' ধ্বনি
গ) 'ই' ধ্বনি ঘ) 'উ' ধ্বনি

৬২. বাংলা কোন কোন বর্ণের দ্যোতিতে ধ্বনির মধ্যে কোনো পার্থক্য পরিলক্ষিত হয় না?
ক) ঙ এবং ং খ) ত এবং ৎ
গ) ত এবং থ ঘ) ন এবং ণ

৬৩. য, র, ল, ব - এ চারটি বর্ণকে বলে -
ক) স্পর্শ বর্ণ খ) উষ্ম বর্ণ
গ) অন্তঃস্থ বর্ণ ঘ) তালব্য বর্ণ

৬৪. 'ক' ধ্বনিকে 'ক' অক্ষর বলতে চাইলে তার সঙ্গে কী যোগ করতে হয়?
ক) 'অ' ধ্বনি খ) স্বরধ্বনি
গ) হস্ চিহ্ন ঘ) ব্যঞ্জনধ্বনি

৬৫. কোন বর্ণগুলো কখনো শব্দের আদিতে বসে না?
ক) ঋ, ঃ, ঞ, ল খ) হ, ণ, ঙ, ং
গ) চ, ন, ড়, ঢ় ঘ) ঃ, ঙ, ঞ

৬৬. কান দুটি নাসিক্য ধ্বনি?
ক) ক, খ খ) ত, থ
গ) ন, ম ঘ) দ, ধ

৬৭. স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে?
ক) আ-কার খ) ই-কার
গ) ঈ-কার ঘ) কার

৬৮. তাড়নজাত ধ্বনি কোনটি?
ক) ব, ল খ) র, ভ
গ) ত, খ ঘ) ড়, ঢ়

৬৯. ঢ, ড়, ঢ় - এ তিনটির উচ্চারণস্থান কোনটি?
ক) ওষ্ঠ খ) পশ্চাৎ দন্তমূল
গ) অগ্রতালু ঘ) অগ্র দন্তমূল

৭০. শরীরের কোন অঙ্গটিকে ধ্বনি তৈরির যন্ত্র বলা হয়?
ক) ঠোঁট খ) ফুসফুস
গ) দাঁত ঘ) জিহ্বা

৭১. কোনগুলো স্পর্শধ্বনি?

ক) 'অ' থেকে 'ঢ' পর্যন্ত খ) 'চ' থেকে 'শ' পর্যন্ত
গ) 'ক' থেকে 'ম' পর্যন্ত ঘ) 'ট' থেকে 'য়' পর্যন্ত

৭২. যেকোনো ভাষায় ব্যবহৃত বর্ণসমষ্টিকে সে ভাষার কী বলে?
ক) বর্ণ খ) বর্ণমালা
গ) ব্যঞ্জনবর্ণ ঘ) স্বরবর্ণ

৭৩. উচ্চারণ স্থানের দিক থেকে 'ক' থেকে 'ম' পর্যন্ত ধ্বনিগুলোকে কয়টি গুচ্ছ বা বর্গে ভাগ করা হয়েছে?
ক) পাঁচটি খ) চারটি
গ) ছয়টি ঘ) দুইটি
সঠিক উত্তর: (ক)

৭৪. শ, ষ, স, হ - এ চারটি বর্ণের নাম কী?
ক) উষ্ম বর্ণ খ) বর্গীয় বর্ণ
গ) কণ্ঠ্য বর্ণ ঘ) পশ্চাৎ দন্তমূলীয় বর্ণ

৭৫. কোনটি বাকপ্রত্যঙ্গ নয়?
ক) তালু খ) নাসিকা
গ) দন্ত ঘ) ললাট

৭৬. পার্শ্বিক ধ্বনি কোনটি?
ক) প খ) ল
গ) ও ঘ) ড়

৭৭. শব্দে কোন ধ্বনির দুরকম উচ্চারণ পাওয়া যায়?
ক) অ ধ্বনি খ) আ ধ্বনি
গ) ই ধ্বনি ঘ) ঐ ধ্বনি

৭৮. বাংলা বর্ণমালায় পরাশ্রয়ী বর্ণ কয়টি?
ক) ২টি খ) ৩টি
গ) ৪টি ঘ) ৫টি

৭৯. 'ক' বর্গের ধ্বনিসমূহের উচ্চারণ স্থান কোনটি?
ক) জিহ্বামূল খ) অগ্রতালু
গ) পশ্চাৎ দন্তমূল ঘ) অগ্র দন্তমূল

৮০. 'ঝ' ধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোনটি?
ক) ওষ্ঠ খ) কণ্ঠ
গ) মূর্ধা ঘ) তালু

ধ্বনিতত্ত্ব

১) সন্ধি ভাষাকে কী করে?
২) বাগ্‌যন্ত্র কাকে বলে?
৩) গোলাকৃত স্বরধ্বনি কাকে বলে?
৪) বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনি কটি?
৫) কার কাকে বলে?
৬) ফলা কাকে বলে?
৭) স্বরধ্বনি কাকে বলে?
৮) উচ্চারণ কাল অনুসারে স্বরধ্বনি কত প্রকারও কী কী?
৯) মৌখিক স্বরধ্বনি কয়টি?
১০) ব্যঞ্জনধ্বনি উচ্চারণে কটি বিষয় বিশেষ ভাবে খেয়াল রাখতে হয়?
১১) তালব্য ধ্বনিগুলো কী কী?
১২) হ্ কী জাতীয় ধ্বনি?
১৩) শিসধ্বনি কয়টি ও কী কী?
১৪) র্ কোন জাতীয় ধ্বনি?
১৫) টোকাজাত ধ্বনির অপর নাম কী?
১৬) একই ব্যঞ্জন পর পর দু বার ব্যবহৃত হলে তাকে কী বলে
১৭) ব্যঞ্জনদ্বিত্ব ছাড়া সব ব্যঞ্জনসংযোগকে কী বলে?
১৮) অস্বচ্ছ যুক্তব্যঞ্জন কাকে বরে?
১৯) অ কিংবা আ ধ্বনির পওে ই বা ঈ ধ্বনি থাকলে উভয় মিলে কী হয়?
২০) 'ঢাকেশ্বরী' সন্ধি বিচ্ছেদ কর।
২১) 'শুভেচ্ছা' সন্ধি বিচ্ছেদ কর।
২২) 'পরীক্ষা 'সন্ধি বিচ্ছেদ কর।
২৩) নাসিক্য ধ্বনি কাকে বলে?
২৪) (ক্ষ) যুক্তবর্ণটি বিশ্লেষণ করলে কী পাই?
২৫) মৌলিক স্বরবর্ণ কয়টি?
২৬) সন্ধি কাকে বলে?
২৭) সন্ধি কত প্রকার ও কী কী?
২৮) জিভের অবস্থা অনুযায়ী স্বরধ্বনি কী কী?
২৯) অনুনাসিক স্বরধ্বনি কয়টি?
৩০) জিভের উচ্চতা অনুযায়ী স্বরধ্বনি কত প্রকার ও কী কী?
৩১) সক্রিয় উচ্চারক ও নিক্রিয় উচ্চারক কাকে বলে?
৩২) ফলা কয়টি ও কী কী?
৩৩) স্বরসন্ধি কাকে বলে?
৩৪) ব্যঞ্জনসন্ধি কাকে বলে?
৩৫) অ বা আ ধ্বনির পর ই বা ঈ ধ্বনি থাকলে কোন ধ্বনি হয়?
৩৬) মহাশয়, তথাপি, উচ্চারণ, দিগন্ত, মুখচ্ছবি, যথেচ্ছা, সতীশ, মহেশ সন্ধি বিচ্ছেদ কর।
৩৭) দ্বিত্ব ব্যঞ্জন কাকে বলে?
৩৮) স্বচ্ছ যুক্তব্যঞ্জন কাকে বলে?
৩৯) যুক্ত ব্যঞ্জনগুলো ভেঙ্গে শব্দ তৈরি কর ও কোনটি কোন যুক্তব্যঞ্জন তা সামনে লিখ।
ঙ্খ,ন্ত, ম্প, ক্র, হ্ন, হ্ণ, ক্ষ, ন্দ, শ্চ, ঞ্চ, ষ্ণ, থ, ক্ষ্ম, ন্ধ, ঞ্জ, জ্ঞ,

ভাষা ও বাংলাভাষা

১। মানুষের কন্ঠনিঃসৃত বাক্ সংকেতের সংগঠনকে কী বলে?
ক) ধ্বনি
খ) শব্দ
গ) বাক্য
ঘ) ভাষা

২। মনের ভাব প্রকাশের প্রধান বাহন কোনটি?
ক) ভাষা
খ) চিত্র
গ) ইঙ্গিত
ঘ) আচরণ

৩। প্রত্যেক ভাষারই কয়টি মৌলিক অংশ থাকে
ক) তিনটি
খ) চারটি
গ) পাঁচটি
ঘ) ছয়টি

৪। বর্তমানে পৃথিবীতে প্রচলিত ভাষার সংখ্যা কত?
ক) আড়াই হাজারের ওপর
খ) সাড়ে তিন হাজারে ওপর
গ) সাড়ে চার হাজারের ওপর
ঘ) সাড়ে পাঁচ হাজারে ওপর

৫। বার্তমানে পৃথিবীতে কত কোটি লোকের মুখের ভাষা বাংলা?
ক) প্রায় পঁচিশ কোটি
খ) প্রায় ঊনত্রিশ কোটি
খ) প্রায় পঁয়ত্রিশ কোটি
ঘ) প্রায় ত্রিশ কোটি

৬। ভাষাভাষী জনসংখ্যার দিক দিয়ে পৃথিবীতে বাংলা ভাষার স্থান
ক) ষষ্ঠ
খ) চতুর্থ
গ) অষ্টম
ঘ) নবম

৭। কোনটি চলিত ভাষারীতির বৈশিষ্ট্য ?
ক) গুরুগম্ভীর
খ) তৎসম শব্দবহুল
গ) বক্তৃতার অনুপযোগী
ঘ) তদ্ভব শব্দবহুল

৮। সাধু ও চলিত ভাষার কোন কোন পদ বিশেষ রীতি মেনে চলে?
ক) সর্বনাম ও ক্রিয়া পদ
খ) বিশেষ্য ও বিশেষণ পদ
গ) বিশেষ্য ও ক্রিয়া পদ
ঘ) ক্রিয়া ও বিশেষণ পদ

৯। ভাষার মূল উপাদান কোনটি?
ক) বাক্য
খ) শব্দ
গ) ধ্বনি
ঘ) অক্ষর

১০। বিভিন্ন অঞ্চলের উপভাষার কথ্যরীতি সমন্বয়ে শিষ্টজনের ব্যবহৃত ভাষাকে কী বলে?
ক) সাধু ভাষা
খ) মিশ্র ভাষা
গ) আদর্শ চলিত ভাষা
ঘ) আঞ্চলিক ভাষা

১১। বাংলা ভাষায় চলিত রীতির বিশেষ বৈশিষ্ট্য কোনটি?
ক) আভিজাত্যপূর্ণ
খ) পদবিন্যাস সুনির্দিষ্ট
গ) কৃত্রিমতাবর্জিত
ঘ) কাঠামো অপরিবর্তনীয়

১২। কোন ভাষারীতির পদবিন্যাস সুনিয়ন্ত্রিত, সুনির্দিষ্ট ও অপরিবর্তনীয়?
ক) কথ্য ভাষা
খ) লেখ্য ভাষা
গ) সাধু ভাষা
ঘ) চলিত ভাষা

১৩। সাধু ও চলিত রীতির পার্থক্য কোন পদে বেশি?
ক) ক্রিয়াপদে
খ) সর্বনাম পদে
গ) সর্বনাম ও ক্রিয়াপদে
ঘ) বিশেষ্য ও বিশেষণ পদে

১৪। বাংলা সহিত্যে চলিত রীতির প্রবর্তক কে?
ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) প্যারীচাঁদ মিত্র
ঘ) প্রমথ চৌধুরী

১৫। কথোপকথন, বক্তৃতা ও নাটকের সংলাপের জন্য বেশি উপযোগী
ক) চলিত ভাষা
খ) সাধু ভাষা
গ) আঞ্চলিক ভাষা
ঘ) কথ্য ভাষা

১৬। ভাষার কোন রীতি তদ্ভব শব্দবহুল ?
ক) সাধু
খ) চলিত
গ) আঞ্চলিক
ঘ) উপভাষা

১৭। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের মধ্যযুগের প্রথম নিদর্শন কোনটি?
ক) বৈষ্ণব পাদাবলি
খ) সিকান্দারনামা
গ) মধুমালতী
ঘ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

১৮। পুল পেরিয়ে সামনে একটি বাঁশ বাগান পড়ল- বাক্যটি কোন রীতির?
ক) সাধু
খ) আঞ্চলিক
গ) চলিত
ঘ) প্রমিত

১৯। বাংলাদেশ ছাড়া আর কোন অঞ্চলের মানুষের সর্বজনীন ভাষা বাংলা?
ক) আসাম
খ) পশ্চিমবঙ্গ
গ) গুজরাট
ঘ) উত্তর প্রদেশ

২০। বাংলা ভাষার ভিত্তি মূলত কোন শব্দ ?
ক) তৎসম
খ) প্রাকৃত
গ) বিদেশি
ঘ) প্রাচীন ভারতীয়

২১। অধিকাংশ ভাষার কয়টি রূপ লক্ষ করা যায় ?
ক) পাঁচটি
খ) চারটি
গ) তিনটি
ঘ দুইটি

২২। বাংলা ভাষারীতি কয়টি?
ক) ২টি
খ) ৩টি
গ) ৪টি
ঘ) ৫টি

২৩। কোন ভাষার কোনো ধরাবাঁধা একক রীতি নেই?
ক) সাধু ভাষার
খ) চলিত ভাষার
গ) লেখ্য ভাষার
ঘ) আঞ্চলিক বা উপভাষার

২৪। প্রত্যেক ভাষারই চারটি মৌলিক অংশ থাকে। অংশগুলো কী?
ক) ধ্বনি, শব্দ, বাক্য, অর্থ
খ) শব্দ, সন্ধি, সমাস, ধ্বনি
গ) অনুসর্গ, উপসর্গ, শব্দ, সন্ধি
ঘ) ধ্বনি, শব্দ, বর্গ, বাক্য

২৫। ভাষা কিসের দ্বারা সৃষ্টি হয়?
ক) মনের সাহায্যে
খ) অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের সাহায্যে
গ) ঠোঁটের সাহায্যে
ঘ) বাগযন্ত্রের সাহায্যে

২৬। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে প্রাচীন নিদর্শন কোনটি?
ক) মহাভারত
খ) চর্যাপদ
গ) রামায়ন
ঘ) বৈষ্ণব পদাবলি

২৭। বাংলা গদ্য কোন যুগের ভাষার নিদর্শন?
ক) প্রাচীন যুগের
খ) মধ্য যুগের
গ) বর্তমান যুগের
ঘ) আধুনিক যুগের

২৮। কিসের ভেদে ভাষার পার্থক্য ও পরিবর্তন ঘটে?
ক) দেশ, কাল ও পরিবেশ ভেদে
খ) পরিবেশ ও দেশ ভেদে
গ) কাল ও পরিবেশ ভেদে
ঘ) দেশ ও বাল ভেদে

২৯। আঞ্চলিক ভাষার অপর নাম কী?
ক) সাধু ভাষা
খ) চলিত ভাষা
গ) উপভাষা
ঘ) কথ্য ভাষা

৩০। উপভাষার আর এক নাম কী?
ক) দেশীয় ভাষা
খ) মূলভাষা
গ) আঞ্চলিক ভাষা
ঘ) বাংলা ভাষা

৩১। ভাষার কোন রূপ ব্যাকরণ অনুসরণ করে চলে?
ক) চলিত
খ) সাধু
গ) আঞ্চলিক
ঘ) প্রাকৃত

৩২। কোনটি সাধু ভাষারীতির বৈশিষ্ট্য?
ক) তৎসম শব্দবহুল
খ) তদ্ভব শব্দবহুল
গ) পরিবর্তনশীল
ঘ) সহজবোধ্য

৩৩। ভাষার কোন রীতি কষ্টসাধ্য ?
ক) সাধু রীতি
খ) চলিত রীতি
গ) কথ্য রীতি
ঘ) আঞ্চলিক রীতি

৩৪। ভাষার কোন রীতি নাটকের সংলাপ ও বক্তৃতার অনুপযোগী?
ক) সাধু ভাষা
খ) কথ্য ভাষা
গ) উপভাষা
ঘ) চলিত ভাষা

৩৫। ভাষার কোন রীতি তৎসম শব্দবহুল ?
ক) আঞ্চলিক কথ্য রীতি
খ) চলিত রীতি
গ) সাধু রীতি
ঘ) সাধু ও চলিত উভয় রীতি

৩৬। সাধু ও চলিত রীতি বাংলা ভাষার কোন রূপে হয়েছে?
ক) লেখ্য
খ) কথ্য
গ) আঞ্চলিক
ঘ) উপভাষা

৩৭। বাংলা লেখ্য ভাষার রীতি কোনটি?
ক) একটি
খ) দুটি
গ) তিনটি
ঘ) চারটি

৩৮। সাধু রীতির বৈশেষ্ট্য কোনটি?
ক) গুরুগম্ভীর , অপরিবর্তনীয়
খ) কৃত্রিমতাবর্জিত
গ) অবোধ্য
ঘ) দুর্বোধ্য

৩৯। মধ্যযুগে বাংলা লেখ্য সাধুরীতির সামান্য নমুনা পাওয়া যায়-
ক) কাব্য সাহিত্যে
খ) দলিল দস্তাবেজে
গ) পুঁথি সাহিত্যে
ঘ) চিঠিপত্রে

৪০। ভাষার গুরুচন্ডালী দোষ কাকে বলে?
ক) সাধু ও আঞ্চলিক ভাষার মিশ্রণকে
খ) সাধু ও চলিত রীতির মিশ্রণকে
গ) অতিরিক্ত শব্দের ব্যবহারকে
ঘ) ভাষার মুদ্রাদোষকে

৪১। 'বন্য' শব্দের চলিত রূপ কোনটি?
ক) বুন
খ) বুনো
গ) বন
ঘ) বূন

৪২। চলিত ভাষার জন্ম কোন অঞ্চলের ভাষাকে ভিত্তি করে?
ক) মিথিলা
খ) চুরুলিয়া
গ) আরাকান
ঘ) কলকাতা

১। সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর লিখ:

১. ভাষা কত প্রকার ও কি কি?
২. উচ্চারণের একক কি?
৩. এক বা একাধিক ধ্বনি মিলে কী তৈরি হয়?
৪. ভাষার মূল উপদান কী?
৫. সামাজিক ভাষা কত প্রকার?
৬. সাধু ভাষার জনক কে?
৭. বাক্যের সাথে কার কার সম্পর্ক রয়েছে?
৮. ধ্বনি কিসের সাহায্যে তৈরি হয়?
৯. উপভাষার অপর নাম কী?
১০. জাপানি ভাষা কোন লিখন ব্যবস্থায় গড়ে উঠেছে?
১১. তামিল ভাষা কোন লিখন ব্যবস্থায় গড়ে উঠেছে?
১২. সংকেত ভাষার ওপর নাম কি?
১৩. শিশু প্রথম যে ভাষা শেখে তার নাম কী?
১৪. সাধু ভাষার জন্মকাল কত?
১৫. চলিত ভাষার জন্ম কাল কত?

Cosmo School

বাগর্থ ৫.১, ৫.২, ৫.৩, ৫.৬

১. বাগর্থ কাকে বলে?
২. সমশব্দ কাকে বলে?
৩. সমশব্দের অপর নাম কী?
৪. 'কৃতী'ও 'কৃতি' শব্দদুটি কি কি অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
৫. সমার্থক শব্দ কাকে বলে?
৬. সমার্থক শব্দের অপর নাম কী?
৭. 'প্রসূতি' শব্দের ২টি সমার্থক শব্দ লিখ।
৮. বিপরীত শব্দ কাকে বলে?
৯. 'কুন্তল' কোন ধরনের সমার্থক শব্দ?
১০. 'বিটপী' শব্দটি কোন ধরনের সমার্থক শব্দ?
১১. বিশেষ অর্থ বহন করে এমন শব্দকে কী বলে?
১২. পরিভাষা নির্বাচন করতে হয় কিসের উপর ভিত্তি করে?
১৩. Airport শব্দের পারিভাষিক শব্দ হচ্ছে 'বিমান বন্দর' এখানে কোনটি 'উৎস' ও কোনটি' লক্ষ্য'?
১৪. 'অনুলিপি'কোন শব্দের পারিভাষিক শব্দ?
১৫. Analysis, Democracy ও Adviser শব্দের পারিভাষিক শব্দগুলো কী কী?
১৬. বাগর্থে কোন কোন বিষয় নিয়ে আলোচনা করা হয়?
১৭. নিচের শব্দগুলোর প্রতিশব্দ/ সমার্থক শব্দ লিখ।
আকাশ, অক্ষি, জঠর, পাদপ, অদ্রি, আনন, পাণি, অলক, মেঘ, বারি
১৮. 'পাপিনী' শব্দের বিপরীত শব্দ কী?
১৯. নিচের শব্দগুলোর বিপরীত শব্দ লিখ।
আলো, সুন্দর, ধ্বংস, গ্রহণ, আনন্দ, নরম, সকাল, উন্নতি, অবনতি
২০. 'কুল, এর সমশব্দ কী?

উত্তর:

১) শব্দ ও বাক্যের অর্থের আলোচনা হলো বাগর্থ।
২) দুটি শব্দ যখন ধ্বনিগত দিক থেকে একই রকম শোনায় কিন্তু অর্থের দিক থেকে ভিন্ন হয় তখন এসব শব্দকে সমশব্দ বলে।
৩) সমশব্দের অপর নাম সমোচ্চারিত শব্দ।
৪) কৃতী শব্দটি (সফল) ও কৃতি শব্দটি (কাজ) অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে।
৫) যে সকল শব্দ একই অর্থ প্রকাশ করে অর্থাৎ বানানও উচ্চারণ ভিন্ন হলেও অর্থ একই এ ধরনের শব্দকে সমার্থক শব্দ বলে।
৬) সমার্থক শব্দের অপর নাম প্রতিশব্দ।
৭) 'প্রসূতি' শব্দের ২টি সমার্থক শব্দ হলো জননী ও মাতা।

৮) যখন কোন শব্দ আরেকটি শব্দের বিপরীত অর্থ প্রকাশ করে তখন শব্দ দুটিকে একে অন্যের বিপরীত শব্দ বলে।

৯) 'কুন্তল' শরীরের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ বিষয়ক সমার্থক শব্দ।

১০) 'বিটপী' প্রাকৃতিক বস্তু-বিষয়ক সমার্থক শব্দ।

১১) বিশেষ অর্থ বহন করে এমন শব্দকে পারিভাষিক শব্দ বলে।

১২) পরিভাষা নির্বাচন করতে হয় লোকজজীবনের উপর ভিত্তি করে।

১৩) এখানে Airport হলো উৎস এবং লক্ষ্য হলো 'বিমানবন্দর'।

১৪) এখানে 'অনুলিপি' শব্দটি Duplicate শব্দের পারিভাষিক শব্দ।

১৫) Analysis- বিশ্লেষণ Democracy - গণতন্ত্র Adviser-উপদেষ্টা।

১৬) বাগর্থে শব্দ ও বাক্যের অর্থের বিষয় নিয়ে আলোচনা করা হয়।

১৭) পাঠ্য বই

১৮) পাঠ্য বই "

১৯) পাঠ্য বই

২০) পাঠ্য বই

বিরামচিহ্ন/ যতিচিহ্ন/ছেদচিহ্ন

❖ বিরামচিহ্ন বলতে বুঝায়-

- বাক্যের অর্থ সুস্পষ্টভাবে বোঝা
- বাক্যের আবেগ (আনন্দ, বেদনা, দুঃখ) প্রকাশ করা
- বাক্যের জিজ্ঞাসা প্রকাশ করার জন্য ব্যবহৃত চিহ্ন।

- **কিছু বিরামচিহ্ন বাক্যের মাঝে ব্যবহৃত হয় ।**

কমা(,) **বিরতিকাল** **১ বলতে যে সময় লাগে**	বাক্যের মধ্যে অল্প বিরতির জন্য কমা ব্যবহৃত হয়।যেমন ● বাক্যের সুস্পষ্টতা বা অর্থ-বিভাগ বোঝাতে যেমন: সুখ চাও, সুখ পাবে। ● পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত একাধিক বিশেষ্য বা বিশেষণ পদকে আলাদা বোঝাতে সেমন: সুখ,দুখ,হাসি,কান্না নিয়েই তো জীবন। ● সম্বোধনের পর কমা বসে। যেমন: তুহিন, এদিকে আস। ● উদ্ধরণ চিহ্নের আগে কমা বসে। যেমন:বাবা বললেন, "কাল স্কুল খুলবে" ● মাসের তারিখ লিখতে **বার ও মাসের** পর কমা বসে।১৪ই ফাল্গুন, সোমবার , ১৪১২ সাল। ● বাড়ি বা রাস্তার নম্বরের পরে কমা বসে। ৯, নজরুল ইসলাম রোড, ঢাকা ১২০৭। ● সমজাতীয় একাধিক পদ থাকলে কমা বসে। যেমন: পদ্মা, মেঘনা, যমুনা বড় নদী

	• এক ধরনের একাধিক খন্ডবাক্যকে আলাদা করতে কমা বসে। যেমন: আমাদের আছে শহিদ দিবস, স্বাধীনতা দিবস, বিজয় দিবস ইত্যাদি।
সেমিকোলন (;)	১ বলার দ্বিগুণ সময় থামতে হয়।
কোলন (:)	১ সেকেন্ড থামতে হয়।
কোলন ড্যাশ(:-)	১ সেকেন্ড থামতে হয়। উদাহরণ প্রয়োগের ক্ষেত্রে ব্যবহার হয়।যেমন: পদ ৫ প্রকার যেমন: বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয়, ক্রিয়া।
ড্যাশ (–)	**১ সেকেন্ড থামতে হয়।**
হাইফেন (-)	**থামার প্রয়োজন নেই**
উদ্ধরণ চিহ্ন (“ ”)	**১ বলতে যে সময় লাগে।**
বন্ধনী-চিহ্ন ( ), {}, [ ]	**গণিত শাস্ত্রে ব্যবহৃত হয়** **থামার প্রয়োজন নেই**
বিন্দুচিহ্ন (.)	**থামার প্রয়োজন নেই**

বাক্যের শেষে ব্যবহৃত বিরামচিহ্ন

দাঁড়ি (।)	বাক্যের সমাপ্তি বোঝাতে দাঁড়ি ব্যবহার হয়। ১ সেকেন্ড থামতে হয়। যেমন: আমরা বাংলাদেশে বাস করি।
প্রশ্নবোধক / জিজ্ঞাসা চিহ্ন(?)	প্রশ্ন বা জিজ্ঞাসা বোঝাতে ১ সেকেন্ড থামতে হয়। যেমন: আমাদের স্কুল কখন খুলবে?
বিস্ময়চিহ্ন (!)	আবেগ (সুখ,দুঃখ, ভয়, আনন্দ, ঘৃণা) প্রকাশ করতে ১ সেকেন্ড থামতে হয়। যেমন: আহ! কি চমৎকার দৃশ্য!

প্রশ্ন:

১) বিরামচিহ্ন কাকে বলে?
২) বিরামচিহ্নের অপর নাম কী?
৩) বাক্যের শেষে কোন কোন বিরামচিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
৪) হাইফেনের বিরতি কাল কত?
৫) বিন্দু চিহ্ন কোথায় ব্যবহৃত হয় ?
৬) সম্বোধন পদের পরে কী বসে?
৭) দাঁড়ি চিহ্নের জন্য কত সময় থামতে হয়?
৮) সেমিকোলনের জন্য কত সময় থামতে হয়?
৯) শব্দের সংক্ষিপ্ত ব্যবহারের ক্ষেত্রে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
১০)বাক্যের অর্থ সুস্পষ্ট বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
১১) হৃদয়াবেগ বলতে কী কী বোঝায়?
১২)বাংলা ভাষায় যতি চিহ্ন কয়টি?
১৩) কোন যতি চিহ্নের জন্য সবচেয়ে বেশি সময় থামতে হয়?
১৪) কোথায় সেমিকোলন বসে?
১৫)বিস্ময় চিহ্নের বিরতিকাল কত?
১৬) উদ্ধরণ চিহ্ন কোনটি?
১৭) তারিখ লিখতে কোন যতি চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
১৮) বাক্যের শেষে কয়টি বিরামচিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
১৯)বাক্যে উদ্ধরণ চিহ্নের আগে কি বসে?
২০) কমা অপেক্ষা বেশি বিরতি প্রয়োজন কোন বিরামচিহ্নে?
২১)কমা চিহ্নের জন্য কত সময় থামতে হয়?
২২) বিরাম চিহ্ন বসাও:
ক) আহা কী চমৎকার দৃশ্য
খ) রাতুল বলল কাল স্কুল খুলবে
গ) ২৩ মে বৃহস্পতিবার ২০১৯ খ্রিস্টাব্দ
ঘ) বাংলাদেশ নদীমাতৃক দেশ
ঙ) শিক্ষক বললেন গতকাল জাপানে ভয়াবহ ভূমিকম্প হয়েছে
চ) সৌরভ এবছর এস এস সি পাস করেছে

❖ শিক্ষার্থীরা প্রথমে নিজে নিজে প্রশ্নগুলোর উত্তর লিখবে এর পর উত্তরের সাথে মিলাবে।

উত্তর:

১. বাক্যের অর্থ সুস্পষ্টভাবে বোঝাবার জন্য , বাক্যের আবেগ ও জিজ্ঞাসা প্রকাশের জন্য বাক্যের মধ্যে ও শেষে বিরতি দিতে হয় । লিখিত ভাবে তা প্রকাশের জন্য যেসব সাংকেতিক চিহ্ন ব্যবহার করা হয় তাকে বিরামচিহ্ন বলে।
২. বিরামচিহ্নের অপর নাম যতিচিহ্ন বা ছেদচিহ্ন।
৩. বাক্যের শেষে দাঁড়ি (।) , প্রশ্নবোধক চিহ্ন (?) ও বিস্ময়চিহ্ন(!) ব্যবহৃত হয়।
৪. বিরতির প্রয়োজন নেই।
৫. শব্দের সংক্ষিপ্ত ব্যবহারের জন্য বিন্দু ব্যবহৃত হয় । যেমন: পিএইচ.ডি.ডিগ্রি।
৬. সম্বোধন পদের পরে কমা বসে।
৭. দাঁড়ি চিহ্নের জন্য ১ সেকেন্ড থামতে হয়।
৮. সেমিকোলনের জন্য ১ বলার দ্বিগুণ সময় থামতে হয়।
৯. বিন্দু ব্যবহৃত হয়।
১০. বাক্যের অর্থ সুস্পষ্ট বোঝাতে বিরামচিহ্ন ব্যবহৃত হয়।
১১. হৃদয়াবেগ বলতে আনন্দ, দুঃখ, সুখ ঘৃণা, ভয় ইত্যাদিকে বোঝায়।
১২. বাংলা ভাষায় যতি চিহ্ন ১২টি।
১৩. দাঁড়ি যতি চিহ্নের জন্য সবচেয়ে বেশি সময় থামতে হয়।
১৪. খণ্ডবাক্যে সেমিকোলন বসে।
১৫. বিস্ময় চিহ্নের বিরতিকাল ১ সেকেন্ড।
১৬. উদ্ধরণ চিহ্ন “ ”।
১৭. তারিখ লিখতে কমা বসে।
১৮. বাক্যের শেষে ৩টি যতিচিহ্ন বসে।
১৯. বাক্যে উদ্ধরণ চিহ্নের আগে কমা বসে।
২০. কমা অপেক্ষা বেশি বিরতি প্রয়োজন সেমিকোলনে।
২১. কমা চিহ্নের জন্য ১ বলার সময় থামতে হয়।
২২. বিরামচিহ্ন বসানো হল।

ক) আহা ! কী চমৎকার দৃশ্য!
খ) রাতুল বলল, “কাল স্কুল খুলবে।”
গ) ২৩ মে, বৃহস্পতিবার ,২০১৯ খ্রিস্টাব্দ।
ঘ) বাংলাদেশ নদীমাতৃক দেশ।
ঙ) শিক্ষক বললেন,“ গতকাল জাপানে ভয়াবহ ভূমিকম্প হয়েছে।”
চ) সৌরভ এবছর এস. এস. সি. পাস করেছে।